

ROBERTA REDAELLI

Naturale o sofisticata ...comunque mai banale

di Daniela Tanzi foto Roberto Crippa



Sensuale, attraente e a tratti maliziosa. Roberta Redaelli, fisico slanciato e portamento felino, dovuto probabilmente anche al suo passato da modella, è una designer un po' sopra le righe. Una comasca che, in questi mesi, festeggia ben vent'anni di carriera e che, con grinta e determinazione, è riuscita a conquistare, con i suoi modelli e tessuti, il mondo intero.

«La passione per la moda è nata con me – spiega la stilista – non c'è stata una scintilla particolare, i disegni, le stoffe fanno parte della mia vita da sempre, disegno dall'età di sei anni». La sua prima sfilata risale al 1994 a Ginevra.

Il successo ottenuto è clamoroso tanto che prosegue ancora a oggi in tutta la Svizzera romanda. Le collezioni della Redaelli, hanno viaggiato in tutto il mondo: Medio Oriente,

Arabia Saudita, Emirati Arabi, Bahrain, Cina e Giappone. Ma, cosa hanno di straordinario gli abiti di questa versatile designer per essere unici e particolari? «Il segreto, se di segreto si può parlare, – incalza la stilista – è racchiuso nel tessuto.

Le collezioni sono realizzate con uno speciale tipo di maglia-tessuto, differenziata nei diversi pesi e compattezze e ottenuta grazie ad una continua ricerca di filati che, abbinati tra loro, danno origine a un materiale compatto, in apparenza un tessuto, che tuttavia conserva le caratteristiche di duttilità e comfort tipiche della maglia». Ma, c'è di più, forse un pizzico di tecnologia.

«A rinnovare la nostra produzione – spiega orgogliosa Roberta – io e le mie collaboratrici, nel

laboratorio di via Varesina a Como, abbiamo recentemente introdotto sui nostri materiali la stampa. I disegni realizzati vengono stampati con un nuovo sistema sperimentale che consente un effetto fotografico e l'impiego di una gamma infinita di colori. La stessa attenta ricerca è fatta su accessori e gioielli». Modelli, colori e tanta fantasia ma, cosa ama maggiormente di questa sua professione? «Mi affascina il fatto di far scaturire dal niente un desiderio e materializzarlo sotto forma di abiti e stoffe interpretando così le infinite potenzialità della bellezza dell'essere donna: dinamica e attiva oppure elegante e ricercata. Diverse personalità che hanno però in comune la voglia di non essere anonima». E che con lo stile di Roberta, mai lo sarà...

A sinistra, Roberta Redaelli.
A destra, la stilista nel suo atelier in via Varesina,
a Como, con alcuni modelli realizzati.
Sotto, un modello della collezione invernale e il
particolare di un vestito

Left, Roberta Redaelli.
Right, the stylist in her atelier in via Varesina
(Como) with some models that she created.
Below, a winter clothing dress and a particular
of the garment



ROBERTA REDAELLI

Natural or sophisticated ...but never banal



Sensual, attractive and mischievous features. Roberta Redaelli carries herself like a feline, probably because she was a model. She is a designer from Como.

In a few months, she is celebrating her twenty year career. With grit and determination she has succeeded in conquering, with models and fabric, the entire world.

"The passion for fashion was born - the stylist explains - there was not a particular spark. The designs and the fabrics have always been a part of my life. I have been designing since I was six years old". Her first fashion show was in 1994 in Geneva. It was so successful that it continues to this day in Switzerland. Redaelli's collections have travelled throughout the world: the Middle East, Saudia Arabia, the Arab

Emirates, Bahrain, China, and Japan. But, what is so unique about the clothing of this versatile designer? "The secret, if it is possible to talk about a secret, the stylist explains - is in the fabric. The collections are made with a special type of fabric, differentiated by weight and compactness and obtained thanks to a continual research into spinning that created a more compact material that appears to be a fabric that retains the characteristic flexibility and comfort". But, there is more, perhaps a pinch of technology.

"To renew our production - Roberta proudly explains - together with my collaborators, in the laboratory of Varesina in Como, we recently introduced a print on our materials.

The designs were printed with a new experi-

mental system that creates a photographic effect and uses an infinite array of colors. The same attentive research was made for accessories and jewelry". Models, colors and a lot of fantasy.

But what does she love more than this profession? "The fact of being able to unleash a desire and to realize it, interpreting the infinite potentialities of the beauty of being a woman. Different personalities have the desire to not be anonymous in common".

With Roberta's style, you will never be anonymous...